

AW

Archiworld

DESIGN & DETAIL
建築世界



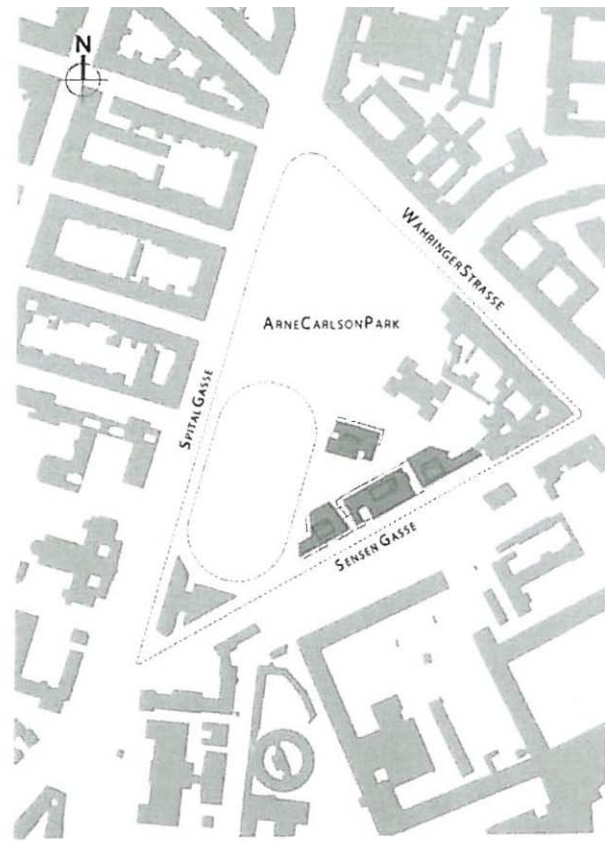
174

SPECIAL

Lee Chung Kee(University of Seoul) + HANMEI Architects & Associates



9 77 1227 983803
ISSN 1227-9838



The proposed project responds to the described situation with a linear building structure along the Sensengasse and a free-standing, 'point-house' positioned in an extended park. The linear construction, composed of three connected individual buildings, creates a membrane-like break between the park area and the urban space. In doing so, particular attention has been paid to permeability with paths and visual connections in the direction of the park on the one hand and the partly two-floor ground floor area forms part of the open urban space.

Location Vienna, Austria
Function Housing, Offices, Library, University
Site area 7,217 m²
Bldg. area 3,050 m²
Structure Mixed construction, Large concrete slab,
 Site mixed concrete
Design participation
 Josef Weichenberger architects,
 Stefan Fussenegger (project management),
 Friedrich Hähle, Martin Mostböck, Sandy Panek,
 Stefan Pfeifferle, Ines Standhartinger,
 Mark Steinmetz (team)
 Room8 architects, Johann Posch (project
 management), Patric Arlanch, Conrad Bauer,
 Katrin Bernsteiner, Daniel Doldt, Benno Wulz (team)
Landscape design
 Auböck+Kárász Landscape architects
Supervision Mischek Systembau GmbH,
 Dirkation AQ
Photographer Lisa Rasli

대지위치 오스트리아, 비엔나
 용도 주거, 오피스, 도서관, 대학교
 대지면적 7,217㎡
 건축면적 3,050㎡
 구조 복합구조, 대형콘크리트슬래브, 현상타설콘크리트
 사진 리사 라슬

<진행, 고은욱(가)>

These spaces with their views upon the surrounding greenery create a 'green break' in association with the untouched and completely preserved tree avenue in the Sensengasse which fuse the façade of the garden and the airy opening of the 'vertical green' together with the park to form one organic whole. The row of trees along the Sensengasse is taken up into the arrangement of the individual structures, so that the project reacts with sensitivity to the existing tree stock. The green area does not end at the perimeter of the property. Instead, it interweaves with the planted greenery of the old hospital, the sports ground and the school.

Through the combination of a sensible development together with an eventful layout of paths through the area, it was possible to maintain the quality of this urban recreational area. The free-standing point house marks the construction's boundary to the northwest and stands, as a result of the now clearly defined park perimeter, literally in the middle of greenery.

본 계획안은 센센가세를 따라 선형 건축물을 설계하고, 확장된 공원에 독립형 '포인트 하우스'를 배치함으로써 부지의 상황에 대응한다. 서로 연결된 독립 건물 세 채로 이루어진 선형 건축물은 공원 구역과 도시 공간 사이에서 얇은 막 형태의 분기점을 형성한다. 여기서 공원 방향으로 조성된 통로와 시각적 연결성이 투과성을 강화하는 반면, 부분적으로 2층 높이로 계획된 1층은 열린 도시 공간의 일부가 된다.

주변의 녹지를 조망할 수 있는 이들 공간이 자연의 모습 그대로 온전히 보존된 센센가세의 가로수 길과 연계되어 나타난 것이 '녹색 휴식처'인데, 이는 청원의 파사드와 '수직 녹지'의 넓은 진입부를 공원과 결합하여 하나의 유기적인 통합체를 형성한다. 센센가세를 따라 일렬로 식재한 가로수를 각 구조물의 배치에 포함시켜 본 계획안이 기존 수목 군락에 민감하게 반응하도록 한다. 녹지는 이 부지의 경계선에서 끝나지 않으며 오히려 오래된 병원 건물, 운동장, 학교의 녹지 속으로 섞여 들어간다.

기능적 개발과 이 구역을 통과하는 주요 통로 배치의 결합을 통해 이 도시 여가 공간의 품질을 유지할 수 있었다. 건물의 북서쪽 경계선을 표시하는 독립형 포인트 하우스는 명확히 정의된 공원 경계로 인해 문자 그대로 녹지의 정 중앙에 자리잡고 있다.



West view



Front view